

Kunsten Landschap

**LONNEKER
ENSCHEDÉ**
23 T/M 25 MEI
2026

Toegang: € 7,50 p.p.

Kinderen t/m 16 jaar
mogen gratis mee!

Met extra veel jong talent, o.a. Roland Farkaš

ENSCHEDÉ

Bezoek de 26e editie van KunstenLandschap

De kunstroute KunstenLandschap 2026 is geopend van zaterdag 23 mei t/m maandag 25 mei, iedere dag van 11.00-17.00 uur.

Toegangsbewijzen à € 7,50 p.p. (incl. gedrukt programma en routekaart op handzaam formaat) zijn vanaf 10.30 uur te koop bij de startpunten Dorpsplein Lonneker en Rijksmuseum Twenthe, Enschede of het dorpsplein in Lonneker.

In de RK kerk en de muziekoepel op het dorpsplein in Lonneker en op Ontmoetingsplek Amelincshof (het centrale rustpunt op locatie 9) zijn verschillende optredens en nevenactiviteiten: muziek, zang, dans, poëzie en verhalen. Meer informatie daarover vind je op de andere kant van deze folder.

Over de routes op de routekaart

De rode route is de route die je moet volgen, wil je alle activiteiten zien die

speciaal voor dit weekend zijn georganiseerd. De locaties aan die route zijn rood en genummerd. De lengte van de route is ca. 10 km. Je kunt wandelen of fietsen. En je kunt zelf kiezen waar je begint: bij Rijksmuseum Twenthe, Enschede of op het dorpsplein in Lonneker.

Groene lijnen en stippellijnen zijn ommetjes en uitstapjes. Bijvoorbeeld door het bos ten oosten van het Amelinkpad (F35) en naar De Welle en de Kleine Linderes ten zuiden van de Lonneker Molen. Mooi om even te kijken als je tijd over hebt.

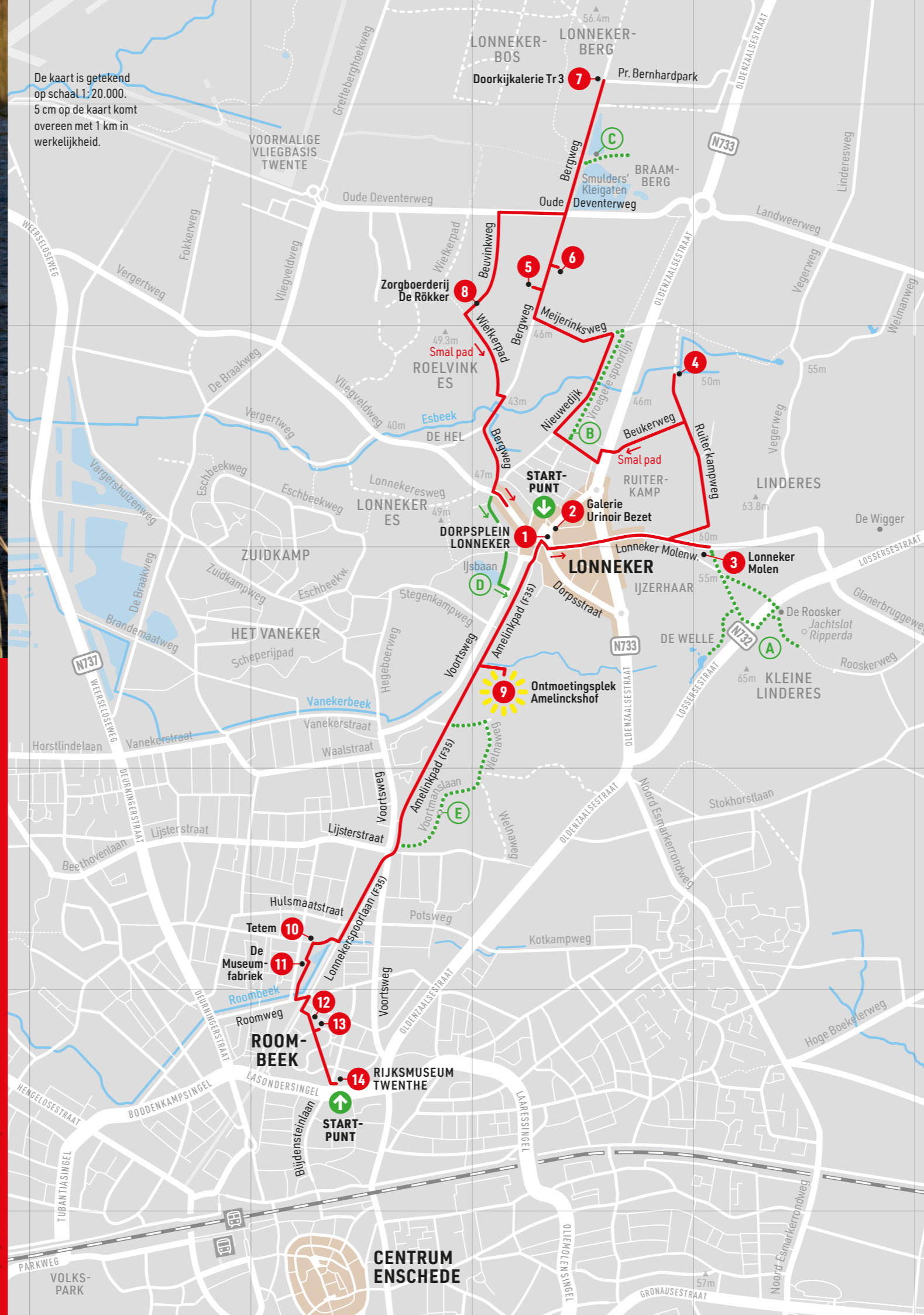
Tip: Neem de tijd. Je kunt de route ook afleggen in etappes, verdeeld over meerdere dagen. Toegangsbewijzen zijn het gehele evenement geldig.

Onthaast en geniet!



kunstenlandschap.nl

De kaart is getekend op schaal 1:20.000. 5 cm op de kaart komt overeen met 1 km in werkelijkheid.



Startpunt Dorpsplein Lonneker

In de RK kerk en de muziekoepel op het dorpsplein in Lonneker en op Ontmoetingsplek Amelincshof (het centrale rustpunt op locatie 9) zijn verschillende optredens en nevenactiviteiten. Voor meer informatie en aanvangstijden zie de andere kant van deze folder.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Dorpsplein, voor de RK Kerk:
Tess van der Ark
Installatie <i>Wachtkamer</i></p> <p>In de RK Kerk:
Thomas van Poppel
Installatie <i>Solus</i></p> <p>In de muziekoepel:
Optredens van dansgroep El Tamango en de Doe Maar Coverband</p> <p>2 Galerie Urinoir Bezet:
Nelleke Bosland en Saskia Koster
Installatie <i>Het urinoir ingepakt</i></p> <p>3 Lonneker Molen:
Vanda Bednaříková
Sculpturale installatie <i>Mieren</i></p> <p>Kalliopi Ioumpa
Multimediale installatie <i>The color of void</i></p> <p>Laith al Rahmani
Keramische installatie <i>Inhabiting Discomfort</i></p> | <p>Ruiterkampweg:
Sietse Henselmans
Sculpturale installatie <i>Holly Glen</i>
(Zie ook locatie 5.)</p> <p>Bergweg 261:
Jonathan Doorduyn - <i>Hebzuchtige Hendrik</i> (interactieve filminstallatie)
Aanvang elk heel uur / duur: 33 min.</p> <p>Sietse Henselmans - Video over de sculpturale installatie <i>Holly Glen</i> op locatie 4</p> <p>Bergweg 300:
Yunji Song - Installatie <i>Sounds Like Home</i> (grafisch werk en geluid)</p> <p>Doorkijkgalerie Tr 3:
Nelleke Bosland en Saskia Koster
Installatie <i>Tr 3 getransformeerd</i></p> <p>Zorgboerderij De Rökker:
Atelier De Rökker - Art Brut
Gideon van Gameren - Schilderijen
Roland Farkaš - Sculpturen</p> | <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> |
|--|---|---|

Ontmoetingsplek **9** Amelincshof

Centraal rustpunt en Kunstwinkel
Sep Friesema - Video-installatie *Walking in Orgaan Sund*
Optredens van **DIE dichters** - Poëzie en liedjes

- | | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>10 Tetem, Stroinksbleekweg 16:
Pip Greenaway - Video-installatie <i>Prologue</i></p> <p>11 De Museumfabriek, Het Rozendaal 11:
Emma Wijnsma - Installatie <i>Hoeveel kun jij dragen?</i></p> <p>12 Glazen Huis, Museumlaan 16:
Tara Haghi - Schilderijen</p> | <p>Villa Welpeloo, Bamshoevelaan 49:
Lea van Vlodrop - <i>Taal, tekens en symbolen</i> (schilderijen)</p> <p>Rijksmuseum Twenthe:
Tentoonstelling Ger Dekkers
<i>Abstracties van het landschap</i> (landschapsfotografie)
23 mei t/m 23 augustus</p> | <p>13</p> <p>14</p> |
|---|--|-----------------------------------|

Startpunt Rijksmuseum Twenthe

Voor meer informatie over de kunstenaars en hun werken: scan de QR code aan de andere kant van deze folder of bezoek onze website kunstenlandschap.nl

Ommetjes en uitstapjes

- | | | |
|---|--|---|
| <p>A Een prachtig wandelgebied: De Roosker op de Kleine Linderes is een van de mooiste oude boerderijen van Lonneker. Iets verderop stond in de 17e eeuw een omgracht huis: het Jachtslot Ripperda. Vanaf die plek kon je het kasteel in Bentheim zien. Het hoogste punt van de Kleine Linderes is het hoogste punt van de gemeente Enschede. Ongeveer 8 meter hoger dan de Lonnekerberg. (What's in a name?) Daartegenover - aan de andere kant van de Losserssestraat - ligt De Welle, de bron van de Vanekerbeek.</p> | <p>Pad via de kleigroeven van de vroegere steenfabriek Smulders & Mulder richting de Braamberg, waar de fabriek zelf stond. De groeven zijn ongeveer 17 meter diep. Links van het pad ligt het kunstwerk <i>Tussen hemel en aarde</i> van Karin van der Molen.</p> <p>De Ijsbaan van Lonneker was ook een kleigroeve, maar niet zo diep.</p> <p>Locatie van het verdwenen erve Voortman. Een van de twee Lonneker boerderijen die worden genoemd in een meer dan 1000 jaar oude goederenlijst van de Abdij Werden. De andere is De Wigger - rechts op de kaart. Beide erven bestonden vermoedelijk al rond het jaar 800.</p> | <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> |
|---|--|---|

- B** Traject vroegere spoorlijn Enschede-Lonneker-Oldenzaal. (Vandaag de dag een mooi wandelpad.)

HARTVERWARMEND

Even pakten zich donkere wolken samen boven ons KunstenLandschap. De 26e editie dreigde niet door te gaan wegens het onverwacht wegvallen van een belangrijke, al jaren toegekende subsidie. Maar wat een fantastisch publiek hebben we toch! Door nood gedwongen startten wij een crowdfundingactie, en vanaf de eerste dag stroomden de donaties binnen. Ook trouwe sponsors droegen een extra steentje bij. Binnen de kortste keren was ons streefbedrag gehaald. "It giet oan", jubelden de Friezen onder ons. Hartverwarmend: dat ons evenement zo wordt gewaardeerd!

Wil jij ons ook steunen? Overweeg dan eens vriend te worden van KunstenLandschap. Dat kan op kunstenlandschap.nl/vriendworden

Vraag inwoners van Enschede wat ze mooi vinden aan de stad, en heel veel mensen vertellen dan over het buitengebied. Vanuit de stad ben je in korte tijd midden in het groen. En dan hebben we het niet over kale vlakke weilanden, maar over prachtige landgoederen en een heel afwisselend, glooiend coulisselandschap met bossen, beekjes, akkers, moerassen en veengebieden.

KunstenLandschap brengt kunst, natuur en mensen samen en neemt je ieder jaar mee naar de mooiste plekjes.

Een van die mooiste plekjes is de Lonneker Molen. Die is uniek. Het is de enige gemetselde beltmolen in ons land waarvan de bakstenen romp is voorzien van riet. De Lonneker Molen is gebouwd in 1850-1851 en bestaat dit jaar dus 175 jaar! Bij de molen staat tegenwoordig ook een educatiecentrum: 't *Leerhoes onder de wicken*. Daar vertellen de molenaars aan kinderen van basisscholen, maar ook van peuterspeelzalen en voortgezet onderwijs, het verhaal van graan.



Foto: collectie Lonneker Molen

Toplocatie de Lonneker Molen en omgeving, altijd een bezoekje waard. (Zie ook ommetjes en uitstapjes aan de andere kant van deze folder.) De foto is al een poosje geleden gemaakt. Links naast de schuur staat nu ook een educatiecentrum: 't *Leerhoes onder de wicken*.

KunstenLandschap 2026 is mede mogelijk gemaakt door **Onze sponsors:** Gemeente Enschede/Initiatiefkracht Noord, Enschede Promotie, Cultuurfonds Overijssel, Ars Donandi/Madeleine fonds, Café Sprakel, Hotel Bij Jacob en Wiefker Ijs. **Onze vrienden** die ieder jaar € 50 bijdragen. **Onze culturele partners:** AKI Academy of Art & Design, Concordia Kunst & Cultuur, De Museumfabriek, Rijksmuseum Twente, SLME, Tetem, Stichting Vestzak, Doorkijk Galerie Tr 3 en Galerie Urinoir Bezet. **Onze bevriende locaties:** RK Kerk St. Jacobus de Meerdere, Stichting Lonneker Molen, fam. Velthuis, fam. Van der Valk, fam. Roding, Zorgboerderij De Rökker, Ontmoetingsplek Amelincshof, fam. Workel en Villa Welpeloo. En, last but not least, **onze vrijwilligers** die belangeloos meewerken aan inrichting, organisatie en begeleiding.



In deze editie van KunstenLandschap ligt het accent op werk van jong talent. Bijvoorbeeld Jonathan Doorduyn. In 2023 afgestudeerd aan de kunstacademie AKI in Enschede.* Jonathan toont zijn interactieve film-installatie *Hebuchtige Hendrik*, waarvoor je echt even de tijd moet nemen. 33 minuten, om precies te zijn. Elk heel uur te zien op locatie 5, Bergweg 261.

Rijksmuseum Twente toont werk van Ger Dekkers, een pionier van de landschapsfotografie. Zie rechts.



Jonathan Doorduyn, *Hebuchtige Hendrik*, interactieve filminstallatie. Elk heel uur te zien op locatie 5, Bergweg 261

* De kunstacademie AKI wordt in haar voortbestaan bedreigd. Vind jij – net als wij – dat de AKI moet blijven? Ga dan naar akicomunity.nl en sluit je aan bij de vriendenvereniging van de kunstacademie. De AKI Community wil de AKI in Twente behouden, en daarmee bijdragen aan het Bruto Twents Geluk.

Dit jaar is er geen boekje. Wil je meer weten over Jonathan, Ger en alle andere kunstenaars en hun werk, scan dan de QR code hieronder of bezoek onze website kunstenlandschap.nl



Optredens

Muziekkoepeel / Dorpsplein Lonneker

Toegang gratis

Zondag 24 mei – MuziekZondag Lonneker
Van 14:00 tot 17:00 uur drie bijzondere optredens

Azarnoush komt uit Iran en is muziekdocent. Zij bespeelt de *oud* (de voorloper van de luit en gitaar) en een Tibetaanse klankschaal. Betoverende wereldmuziek! Singer-songwriter **Julia van der Zee** is een jong talent uit Enschede. Zij is 18 jaar en speelt eigen nummers. Vol gevoel, met invloeden uit indie en soul. Tributeband **Doe Maar Twee** sluit de middag af. Meezingen mag!

Ma 25 mei – Dansgroep El Tamango & tango DJ La Loba (L'Aziza)
12:00 tot 16:00 uur

Vorig jaar een groot succes en ook nu present: de dansgroep *El Tamango*. De dansers hebben de Argentijnse tango in het hart gesloten. Dit jaar dansen zij op de muziek van tango DJ *La Loba (L'Aziza)*. Maak het mee en geniet!

RK Kerk Lonneker

Toegang uitsluitend op vertoon toegangsbewijs KunstenLandschap



Foto: Cyrtl Wermers

Poal & The Bennies – Verhalen en muziek

Zondag 24 mei en maandag 25 mei / Aanvang 14.00 uur
De voorstelling duurt 75 minuten

Poal & The Bennies is een duo. Geen trio. Paul Abels en Bennie Waanders brengen verhalen en muziek. Soms gaan die verhalen over de hond van Abels. Die heet Bennie. Vandaar The Bennies. Paul Abels is uitgever en ook columnist van het dagblad Tubantia. Hij schrijft over zijn hond, tante Trees en Trump, maar gelukkig heeft politiek niet zijn echte interesse. Hij houdt veel van daklozen en dwarsliggers, van eigenheimers met een goed verhaal. Abels' romantische maar toch ook Twentse levensgevoel is dragend in zijn soms heftige vertellingen in precieze, beeldende taal. Sinds hij de Slimme Mens in ontvangst mocht nemen is hij een BN'er. Bennie Waanders maakt er mooie muziek bij op saxen en toetsen. Maar hij praat ook mee, want hij heeft net als Abels ein unbegrenztes Mitteilungsbedürfnis. Bennie put muzikaal en verbaal uit zijn rijke ervaring als seminarist, metselaar, verhalenverteller en muzikant uit de Achterhoek.

Ontmoetingsplek Amelincshof

Toegang uitsluitend op vertoon toegangsbewijs KunstenLandschap

DIE dichters en stadsdichter Vera Boertien – Poëzie en liedjes
Dagelijks van 13:00 uur tot 17:00 uur

Dichters in Enschede (DIE) en Vera Boertien laten van zich horen met poëzie en liedjes. Het woord als wapen, streling en als pleister voor de ziel. Luister naar fluister- en troostgedichten, landschapspiegelingen en liedjes.

DIE dichters zijn: *Ernst Bergboer, Jos Eertink, Bram Geertlings, Regine Hilhorst, S. van Tuinen, Margót Veldhuizen, Moes Wagenaar, Arthur Adam ten Cate, Wouter Munsterman, Rineke Kuiper* en junior-dichter *Stella Kensha*.

Rijksmuseum Twente

Tijdens KunstenLandschap gratis toegang op vertoon toegangsbewijs

Tentoonstelling
Ger Dekkers – Abstracties van het landschap

Ger Dekkers (1929-2020) wordt gezien als een pionier van de landschapsfotografie in Nederland. Hij schreef ooit over zijn werk: 'Mijn eigenlijke onderwerp is de beïnvloeding van het landschap door onze cultuur.' De Nederlandse landschappen met polders, dijken en aangeplante bomenrijen waren daarvan volgens hem een treffend voorbeeld. In zijn fotoseries onthult hij de strakke lijnen en patronen van het door de mens vormgegeven land.

Dekkers werk sluit aan bij de ontwikkelingen in de actuele beeldende kunst van die dagen, zoals abstract geometrisch, conceptueel, Land Art, serieel, fotosequentie en fundamenteel. Toch volgt hij duidelijk zijn eigen pad. De conceptuele kunst, die op dat moment uit Amerika overwaaide, landde bij Dekkers in vruchtbare aarde. Later zal hij zich toeleggen op nieuw gewonnen land, waar menselijke bewoning nog ontbreekt, maar waar de hand van de mens duidelijk herkenbaar is in de strakke lijnen van dijken en sloten.

Dekkers groeide op in Twente, en studeerde van 1950 tot 1954 aan de toen net opgerichte kunstacademie AKI

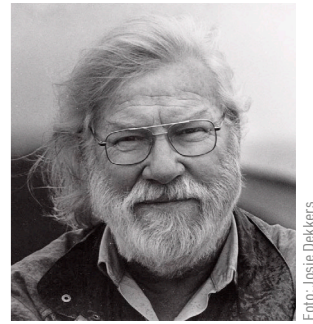


Foto: Josje Dekkers

in Enschede.* Na zijn afstuderen als grafisch vormgever startte hij een eigen ontwerpstudio, waarvoor hij ook veel fotografeerde. Naast zijn documentaire fotografie legde Dekkers zich vanaf eind jaren '60 toe op autonoom werk, waarin hij het Nederlandse landschap steeds verder abstraheerde.

Het werk van Ger Dekkers bevindt zich onder meer in de collecties van het Stedelijk Museum Amsterdam, het Kröller-Müller Museum en het Nederlands Fotomuseum.

De tentoonstelling is te zien tot en met 23 augustus.



Ger Dekkers, *Wood near Biddinghuizen*, 1972
Collectie Nederlands Fotomuseum

Tip: De ijscokar staat dit jaar bij de Lonneker Molen!

